



Tätigkeitsbericht des Vorstandes 2018

Kommunikation: Der Verband war durch den Vorstand in fast ganz Österreich präsent.

- ✓ **Regionale Ansprechpartner** für alle Verbandsmitglieder in den Bundesländern
 - Oberösterreich: Nicole Grüneis – 0699/17781318 od. Nicole.Grueneis@ars.electronica.art
 - Wien: Isabel Termini-Fridrich – isabel.termini-fridrich@wienmuseum.at / 0664/88293910
 - Steiermark und Kärnten: Markus Rieser – markus.rieser@museum-ioanneum.at / 0664/80179728
 - Salzburg: Sandra Kobel – sandra.kobel@salzburgmuseum.at / 0664/4100 993
 - Tirol: Katharina Walter – k.walter@tiroler-landesmuseen.at / 0512/594 89 128
 - Vorarlberg: Heike Vogel – h.vogel@vorarlbergmuseum.at / 05574/46050 519
- ✓ Intensiver **Austausch mit regionalen Initiativen** in Wien und Salzburg
- ✓ Information bzw. Kommunikation über bislang **3 Verbandsnewsletter** (März, April und Juli 2018)
- ✓ **Diskussionsrunde: Museum wirkt. Kulturvermittlung gestaltet:**
Der *Österreichische Verband der KulturvermittlerInnen* lud in Kooperation mit ICOM CECA Austria zu einer Diskussionsrunde am Donnerstag, 3. Mai um 19 Uhr im Depot/Wien (Breite Gasse 3, 1070 Wien) ein.

Interessensvertretung der KulturvermittlerInnen: Die Aufgabe der Interessensvertretung für die Verbandsmitglieder war uns auch 2018 ein zentrales Anliegen. Vor allem auf Netzwerkarbeit wurde großes Augenmerk gelegt:

- ✓ Ausbau der **Adress-Datei**
- ✓ Produktion der **Verbands-Mitgliedskarte**
- ✓ Aktualisierung der **Liste an freien und ermäßigten Eintritte** in österreichischen Museen für Verbandsmitglieder
- ✓ Aktualisierung der **Honorarsatzempfehlung**
- ✓ **Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Museumsbund:** Der Verband ist durch die Vorsitzende im Vorstand des Museumsbundes vertreten.

„Berufsfeld Kulturvermittler/in“: Der von ICOM/CECA gestartete Berufsbild-Prozess wurde 2018 vom Verband der KulturvermittlerInnen mitgetragen und mitgestaltet:

- ✓ Unterstützung und Mitgestaltung der ICOM/CECA-Klausur in der Albertina (Mai 2018)
- ✓ Wencke Maderbacher und Sandra Malez, „Kulturvermitteln – Vom Prekariat zum Beruf“, in „neues museum“, 18-1/2, März 2018.
- ✓ *Angelika Doppelbauer, Wencke Maderbacher, Sandra Malez and Lucia Täubler, „From the inside: cultural mediation in Austria – Definition, tasks and working conditions in this field* in „ICOM EDUCATION 28 – Cultural Action“ 2018.
- ✓ Wencke Maderbacher und Sandra Malez, „Berufsbild Kulturvermittlung“, in „Zur Lage der österreichischen Museen. Eine Bestandsaufnahme“, hg. Wolfgang Muchitsch, Günter Kradschnig, Graz 2018.

Ein **Blick hinter die Kulissen** des Österreichischen Verbandes der KulturvermittlerInnen:

- ✓ **1 zweitägige Vorstandsklausur** fand im Februar 2018 statt