

08. ICOM CECA Austria Conference zum österreichischen Museumstag 2023



Wann? 11. Oktober 2023
09:30 – 17:00 Uhr
Wo? Vorarlberg Museum, Bregenz

Gut geführt?

Arbeitsfeld Kulturvermittlung im Museum

Das Thema des heurigen Museumstages vom 11. bis 14. Oktober 2023 in Bregenz wird die Arbeit im Museum sein. Aus Sicht der Kulturvermittlung ist das ein buntes Feld an Möglichkeiten, Spielräumen, Rahmenbedingungen und Tätigkeiten. Vieles gilt selbstverständlich, scheint klar, aber ist viel vager und vermeintlich schwieriger als bei anderen Berufsgruppen im Museum.

Wir wollen das Thema zum Anlass nehmen, um über den Tellerrand und über Österreich hinauszuschauen. Die *Situation der Kulturvermittlung im europäischen Kontext* wird Wencke Maderbacher aus der Sicht von ICOM CECA Europe berichten. Raffaella Russo-Ricci kommt aus Paris und wird Einblicke in die Arbeits- und Ausbildungssituation der *Kulturvermittlung in Frankreich* geben. Beatrice Jaschke wird mit Johanna Schwanberg, der neuen Präsidentin von ICOM Österreich über die neue *ICOM-Museumsdefinition* sprechen, die ihren inhaltlichen Schwerpunkt vom Objekt hin zum Publikum verlagert hat. Was bedeutet sie für unser Berufsbild?

Die Grundlage für eine gute Vermittlungsarbeit sind *gute Arbeitsbedingungen*. Wie sehen diese für uns Kulturvermittler:innen in Österreich aus? Präsentiert werden die *Ergebnisse der aktuellen Umfrage* zur Situation der Kulturvermittlung in Österreich, die der Verband der Kulturvermittler:innen im Museums- und Ausstellungswesen jüngst durchgeführt hat.

Anschließend wollen wir in unterschiedlichen Gesprächsrunden die Arbeitssituationen des Berufsfeldes Kulturvermittlung aus verschiedenen Perspektiven in *Zwiegesprächen* diskutieren. Wolfgang Muchitsch förderte sowohl als Präsident des Museumsbund Österreich als auch als Museumsdirektor die Vermittlung. Bernhard Kolbe ist Vermittler und Betriebsrat der Gedenkstätte Mauthausen und berichtet von der dortigen Umsetzung der Anstellungsverhältnisse mit einem eigenen Kollektivvertrag.

Nathaniel Prottas und Isabel Termini setzen mit der Neueröffnung des WIEN MUSEUM auch eine Anstellung der Vermittler:innen um. Sie werden von einem langen Prozess berichten. Wie man als Vermittlungsteam die Arbeit im Museum strukturieren kann, um sich bestmöglich einzubringen, davon werden die Kolleg:innen aus dem Haus der Geschichte Österreich und vom Universalmuseum Joanneum berichten.

Wie werde ich Kulturvermittler:in? – auch auf diese Frage gibt es viele Antworten, die wir in neu ausgearbeiteten Standards des Verbandes sichtbar machen wollen.

Die *gemeinsame Reflexion und der Austausch* bei der Konferenz sind von großer Bedeutung für die fachliche Arbeit und deren Entwicklung. In einem abschließenden Speed-Dating wollen wir uns vernetzen und uns über eigene Geschichten in der Vermittlung austauschen.

PROGRAMM

11. Oktober 2023

9:00 Uhr Registrierung ÖMB

09:30 Begrüßung der Gastgeber:innen
Andreas Rudigier, Direktor Vorarlberg Museum
Elke Kellner, Geschäftsführung ICOM Österreich
Einführung in die Veranstaltung
Monika Holzer-Kernbichler/ ICOM CECA Austria

10:00 Situation der Kulturvermittlung in Europa
Wencke Maderbacher, ICOM CECA Europe

10:30 Zwiegespräch zur Kulturvermittlung in Österreich
Wolfgang Muchitsch, Präsident Museumsbund Österreich

11:00 Ein Blick zur Kulturvermittlung in Frankreich
Raffella Russo Ricci, ICOM CECA France

Diskussion

12:00 Arbeitsfeld Kulturvermittlung in Österreich
Präsentation der Umfrageergebnisse „Kulturvermittlung in Österreich“
Ausbildungsstandards Kulturvermittlung
Österreichischer Verband der Kulturvermittler:innen

13:00 Mittagspause mit Verpflegung

14:00 Zwiegespräch zur neuen Museumsdefinition
Johanna Schwanberg, Präsidentin ICOM Österreich
Beatrice Jaschke, ecm schnittpunkt

14:30 Zwiegespräche zum Arbeitsfeld Kulturvermittlung mit
Bernhard Kolbe, Vermittler und Betriebsrat der Gedenkstätte Mauthausen
Nathaniel Prottas und Isabel Termini, Leitung Bildung und Vermittlung Wien Museum
Vermittlungsteam Haus der Geschichte Österreich
Vermittlungsteam Universalmuseum Joanneum

Präsentation des Journal of Museum Education „It's all fake – honestly“
als Publikation der 7. ICOM CECA Tagung 2022 in Klagenfurt.

16:00 Pause

16:15 – SPEED-Dating
Geschichten der Vermittlung

08. ICOM CECA Austria Conference zum österreichischen Museumstag 2023



Programm & Organisation:

Monika Holzer-Kernbichler, Martin Hagmayr, Sandra Malez und Angelika Doppelbauer
ICOM CECA Austria in Kooperation mit ICOM Österreich, Museumsbund Österreich,
Österreichischem Verband der Kulturvermittler:innen

Leitung:

Dr. Monika Holzer-Kernbichler
ICOM CECA National Correspondent Austria
Mobil AUT +43 66480179206
monaceca2020@gmail.com
<http://icom-oesterreich.at/>

facebook www.facebook.com/icomcecaaustralia
telegram t.me/icomceca
instagram monaceca
<http://network.icom.museum/ceca/>